Halan We Grow

NFE MATERIALS HANDBOOK

A Facilitator's Guide to Understanding and Teaching ART-ivism



Funded by European Union

Halan We Grow

Table of Contents

01 **OVERVIEW OF ARTIVISM** 03
1.1 Purpose of Handbook 03
1.2 Why this Handbook matters 04

02 **WHY THIS TOPIC MATTERS** 05
2.1 Formal Vs. Non Formal Education 06
2.2 Benefits of Non Formal Education 06

03 **ART-ivism** 07
3.1 What is ART-ivsm? 08
3.2 Why does ART-ivism Matters? 08
3.3 The Benefits of ART-ivism 09
3.4 The Real Life Example 10

04 **Guide to Training on ARTivsm** 11
4.1 Facilitators Role 12
4.2 Trainig Structure 13
4.3 Examples of Activites and Workshops 14
4.4 Real Life Practices 15

Funded by European Union

Halan We Grow

05 **NFE Methodology in Real Life** 16

5.1 Action plan for Facilitators 17

5.2 Evaluation & Impact 17

06 **Conclusion & Call to Action** 18

6.1 Key Points 19

6.2 Thank You Message 20



Funded by European Union

Halan We Grow

01 About “Halan We Grow” Project



1.1 Purpose of the Handbook

Halan We Grow is a youth empowerment initiative that unites civil society organizations from the Southern Mediterranean and Europe to address pressing regional challenges, including unemployment, gender inequality, climate change, and the erosion of civic spaces. At its core, the project champions non-formal education (NFE) as a tool to build self-confidence, social inclusion, and active citizenship, with a strong focus on reaching young women and marginalized youth in rural and underserved areas.

Rooted in the values of gender equality, sustainability, and youth participation, the project aligns closely with the UN Sustainable Development Goals (SDGs) — especially SDG 5 (Gender Equality), SDG 4 (Quality Education), SDG 8 (Decent Work and Economic Growth), SDG 13 (Climate Action), and SDG 16 (Peace, Justice and Strong Institutions).

This handbook offers practical tools, facilitation techniques, and interactive methods to support youth workers in bringing the project's vision to life, locally and regionally, through participatory, inclusive, and impact-driven NFE sessions.

What You’ll Find in This Handbook

- **Training Desing & Methods** — Step-by-step guidance on how to structure sessions using interactive tools
- **Practical Case Example** — A Real-Life example of ART-ivism in practise
- **Workshop Examples** — Links to downloadable worksheets, visual aids, videos, and templates for planning, reflection, and group activities.

Funded by European Union

1.2 Why This Handbook Matters

Our Mission
Our mission is to strengthen the role of youth work by delivering innovative, blended non-formal education tools that foster personal development, civic engagement, and social innovation. This handbook reflects an upgraded and expanded version of DOUACT Project, integrating lessons learned, deepened methodologies, and a stronger link to sustainability and gender equity.

Our Vision
We envision a more inclusive and sustainable society where young people and communities lead positive change through creativity, learning, and collaboration.

Important Note



While this Non-Formal Education Handbook is an essential guide within the Halan We Grow initiative, it does not constitute a binding curriculum or regulatory framework. Rather, it offers flexible learning strategies and examples that can be adapted to local contexts. For further support, training, or clarification on the Doughnut Economy methodology or any section of this material, please reach out to your national project coordinator or training facilitator.

Funded by European Union

Halan We Grow

02
What is Non-Formal Education?

2.1 Formal VS. Non Formal Education

Formal Education

Non- Formal Education

Non-formal education (NFE) is a structured learning process that takes place outside the formal school system, designed to be flexible, inclusive, and responsive to learners' needs.

Unlike formal education, which often follows a rigid curriculum and standardized testing, NFE focuses on practical skill-building, active participation, and real-world application. It empowers learners through experiential methods, encouraging creativity, critical thinking, and collaboration in settings that are often more accessible and community-based.



Funded by European Union

Halan We Grow

2.2 Benefits of Non Formal Learning



For Learners

- Builds practical skills like problem-solving, creativity, and communication
- Encourages active participation and boosts self-confidence
- Promotes inclusion and personal growth, especially for marginalized youth
- Connects learning to real-life challenges and community needs

For Facilitators

- Supports flexible, learner-centered approaches
- Encourages innovation and creativity in teaching methods
- Strengthens facilitator roles as mentors and community builders
- Enhances professional development through hands-on experience



Funded by European Union

Halan We Grow

03

ART-ivism



Funded by European Union

Halan We Grow

3.1 What is ART-ivism?



ART-ivism (Art + Activism) is the intersection of art and social or political activism. It uses creative tools — such as theatre, storytelling, music, painting, and games — to empower communities to express their issues, dreams, and identities

In the context of non-formal education, ART-ivism is a powerful approach to raising awareness, changing behaviors, and encouraging active participation. When used purposefully, art becomes a strong educational tool that promotes critical thinking and constructive dialogue among youth.



3.2 Why does ART-ivsm Matter?

When combined, non-formal education and artivism become powerful methods of empowerment. They:

- Encourage **participation** and active citizenship.
- Foster **empathy, dialogue, and mutual understanding**.
- Provide creative, non-threatening ways to discuss **sensitive or taboo topics**.
- Strengthen community bonds by connecting people through **shared artistic experiences**.

Inspire youth to become **agents of change** who contribute to more just, peaceful, and inclusive societies.

Funded by European Union

Halan We Grow

3.3
The Benefits of ART-ivsm



Why use ART-ivism as a tool?

In the context of non-formal education, ART-ivism is a powerful approach to raising awareness, changing behaviors, and encouraging active participation. When used purposefully, art becomes a strong educational tool that promotes critical thinking and constructive dialogue among youth

THEATRE	Provides a safe space for creative expression and enacting social issues. It helps young people develop communication and teamwork skills.
STORYTELLING	Sparks imagination, enhances emotional understanding, and conveys values and experiences in a human and impactful way.
EDUCATIONAL GAMES	Turns learning into a fun and engaging experience, fostering collaboration, decision-making, and problem-solving.

Funded by European Union



3.4 Real Life Impact of ARTivsm

The Guerrilla Girls are an anonymous group of feminist activist artists who use art as a tool for social change, making them a clear example of artivism in action. Since forming in 1985, they have created posters, billboards, and public performances to expose gender and racial inequalities in the art world and beyond. One of their most famous campaigns highlighted the underrepresentation of women artists in major museum collections, using striking statistics and bold visual designs to provoke public discussion and institutional accountability. Their work demonstrates how creative expression can be combined with activism to educate, inspire, and mobilize communities around social justice issues.

How It Can Be Applied:

Facilitators can introduce participants to the Guerrilla Girls' campaigns as a case study in artivism, encouraging them to analyze how art communicates a message, influences public opinion, and sparks dialogue. Participants can then be challenged to design their own small-scale activist art projects, applying the same principles to issues relevant in their own communities.

More Info on the Guerrilla Girls:
https://www.guerrillagirls.com/

Funded by European Union

Halan We Grow

04

Guide to trainig on ART-ivism



Funded by European Union

4.1 Facilitators Role

The facilitator guides participants in exploring how art can be used as a tool for social change. They introduce the concept of artivism, provide inspiring real-world examples, support creative expression, and help participants reflect on the social impact of their work. The facilitator balances guidance with freedom, ensuring a safe, inclusive, and thought-provoking environment.

Key Focus Points:

Introduce artivism and relevant examples (e.g., Guerrilla Girls)
Clarify learning objectives and social issues being addressed
Support creativity while respecting participants' ideas and styles
Encourage critical reflection on messages and impact
Ensure ethical practices and safety during creation
Facilitate discussion on applying artivism beyond the workshop



Funded by European Union





4.2 Training Structure

A clear step-by-step structure that facilitators can follow.

Introduction

Facilitators introduce Artivism, explain its meaning, and share real-world examples. Participants learn why art can be a powerful tool for social change.

Interactive Activities

Learners take part in creative exercises such as role-play, storytelling, and game design. These activities help them practice applying Artivism in youth work.

Debrief & Reflection

After each activity, participants share what they experienced and learned. They reflect on emotions, insights, and how they could use these tools in their own contexts.

Feedback & Evaluation

The session ends with participants giving feedback and discussing how they will apply Artivism in their communities. This ensures learning is consolidated and future use is planned.

Structuring the training in this way ensures a clear flow—starting with context, moving into hands-on practice, then allowing space for reflection and feedback. This balanced approach helps participants not only understand Artivism but also experience it directly and think about how to apply it in their own youth work. The following section provides concrete examples of workshops that follow this structure.

Funded by European Union

Halan We Grow

4.3 Examples of Activities and Workshops

Bridge of Values

Goal: To understand different perspectives and appreciate diversity.
Method: Participants stand along an imaginary line representing a spectrum of opinions on various topics (e.g., freedom of expression, equality, art as activism). Each participant explains their position.

Silent Acting

Goal: To use body language and creative expression to highlight youth-related challenges.
Method: Groups receive scenarios such as unemployment, bullying, or discrimination. They perform the situation silently, relying on gestures and emotions. A debrief follows, where the group reflects on the message and possible solutions.

Create your own game

Goal: Foster creative thinking and educational tool design.
Method: Teams design a simple educational game around a social topic (e.g., teamwork, mental health, conflict resolution), using basic materials (cards, dice, paper).



Funded by European Union

Halan We Grow

4.4 Real Life Practise

Game 1: "Value Sorting"

Objective: Help youth distinguish between what they can change and what they cannot control.
Real-Life Example (Artivism in Action):
The Youth Association for Women's Care and Environmental Improvement in Manshiyat Nasser, Cairo, uses interactive theatre and graffiti as tools of artivism to address social issues such as promoting positive masculinity, combating sexual harassment, rejecting gender-based violence, and challenging gender inequality.
For example, in their project "Combating Sexual Harassment," they used theatre, graffiti, and origami in public spaces to raise awareness about the importance of tackling violence against women and girls in public streets and pathways through the Safe Cities initiative.
How to Play:
Each participant chooses 5 values they find important.
Then they reduce the list to 3, and finally to 1.
Debrief: Why did you choose this value? Do your values differ from others? Why?

Sample Short Theatre Script

Title: "The Empty Chair"
Characters: Three young people from different backgrounds
Summary:
At a youth center, three friends discuss the absence of one of their peers, who stopped attending due to feeling excluded and bullied.
Real-Life Example (Artivism in Action):
In Aswan, the Peace Makers Association organized a theatre arts workshop called "The Bread Theatre." Using *Theatre of the Oppressed*, participants expressed community issues such as racism, diversity, and discrimination. The performance was presented at the Aswan Cultural Palace to 50 community members, including civil society activists. The workshop was facilitated by international trainer David Diamond.
In addition to theatre, the association used painting and collage to promote community peace and highlight social values that foster peacebuilding within Egyptian society.
Discussion & Activities:

- Open a conversation about inclusion, diversity, and peer support.
- After the play, facilitate a discussion about similar real-life experiences.
  Invite participants to write symbolic support letters to the "missing friend."

Funded by European Union

Halan We Grow

05

ARTivsm Methodology in Real Life



Funded by European Union

Halan We Grow

5.1
Action Plan for Facilitators

This action plan invites facilitators to take an active role in inspiring change within their communities. By using creativity, dialogue, and collaboration, facilitators can guide youth to explore important issues, express themselves artistically, and make a real, positive impact. It's a chance to lead, experiment, and see the transformative power of art in action.

- **Identify local issue** — Choose a specific local issue relevant to the community (e.g., inequality, environment, mental health).
- **Use ART-ivism to help the local community** — Choose a creative method — such as theatre, street art, storytelling, performance, or land art — to raise awareness or spark dialogue around the selected issue.
- **Evaluate and scale up** — Gather feedback from the workshops, refine the approach, and then expand the initiative to a broader audience or region.

5.2 Evaluation & Impact

Facilitators can assess the impact of artivism workshops by measuring changes in participants' knowledge, skills, and attitudes. For example, in sessions inspired by the Guerrilla Girls, facilitators can:

1. Use pre- and post-assessments to track changes in understanding of issues like gender inequality or discrimination.
2. Gather feedback through surveys or reflections to learn what worked well and what could improve.
3. Observe participants' engagement and creative expression to see how effectively the activities inspire dialogue and critical thinking.
4. This approach ensures workshops are both engaging and impactful.

Funded by European Union

Halan We Grow



06

Conclusion and Call To Action

Funded by European Union

6.1 Key Points

This handbook highlights the power of combining creativity, dialogue, and collaboration to address local challenges. Facilitators are encouraged to identify meaningful community issues, use artivism to engage participants, and assess the impact of their activities to continually improve. Methods such as workshops, creative expression, and reflection can inspire youth to think critically, work together, and take action.

Encouragement for Facilitators & Learners
Facilitators are invited to confidently use these tools in their training, while learners are encouraged to apply these methods in their own lives and communities. By embracing these approaches, you're not just sharing knowledge — you're fostering dialogue, inspiring creativity, and helping create real, positive change.







Funded by European Union

Halan We Grow

Thank You!

Dear Reader,
Thank you for choosing to engage with our handbook. Whether you're here to learn, to teach, or to spark positive change in your community, we're deeply grateful that you're on this journey with us.

This handbook was created with care, curiosity, and the belief that knowledge becomes truly powerful when it's shared and used to uplift others. We hope it inspires you, challenges you, and supports you in your path forward.

Much love,
The Halan We Grow Team



Funded by European Union

Halan We Grow

دليل مواد NFE

دليل الميسر لفهم وتدريس
الفن النشاطي جدول
المحتويات



Funded by European Union

Halan We Grow

Table of Contents

01 نبذة عن مشروع HALAN WE GROW 03
1.1 الغرض من الدليل 03
1.2 أهمية هذا الدليل 04

02 أهمية هذا الموضوع 05
2.1 التعليم الرسمي مقابل التعليم غير الرسمي 06
2.2 فوائد التعليم غير الرسمي 06

03 ART-ivism 07
3.1 ما هو الفن النشاطي؟ 08
3.2 لماذا يعتبر الفن النشاطي مهماً؟ 08
3.3 فوائد الفن النشاطي 09
3.4 مثال من الحياة الواقعية 10

04 دليل التدريب على الفن 11
4.1 دور الميسرين 12
4.2 هيكل التدريب 13
4.3 أمثلة على الأنشطة وورش العمل 14
4.4 ممارسات من الحياة الواقعية 15

Funded by European Union

Halan We Grow

05 منهجية التعليم غير النظامي في الحياة الواقعية 16

5.1 خطة عمل الميسرين 17

5.2 التقييم والتأثير 17

06 الخلاصة والدعوة إلى التحرك 18

6.1 النقاط الرئيسية 19

6.2 رسالة شكر 20



Funded by European Union

Halan We Grow

01 - نبذة عن مشروع "Halan We Grow"



1.1 الغرض من الدليل

هي مبادرة لتمكين الشباب توحد منظمات المجتمع المدني من جنوب البحر الأبيض المتوسط وأوروبا لمعالجة Grow We Halan التحديات الإقليمية الملحة، بما في ذلك البطالة، وعدم المساواة بين الجنسين، وتغير المناخ، وتآكل المساحات المدنية. في جوهره، يدعم المشروع
كأداة لبناء الثقة بالنفس والاندماج الاجتماعي والمواطنة النشطة، مع التركيز بشكل كبير على الوصول إلى (NFE) التعليم غير النظامي .الشابات والشباب المهمشين في المناطق الريفية والمحرومة
ينبع المشروع من قيم المساواة بين الجنسين والاستدامة ومشاركة الشباب، ويتوافق بشكل وثيق مع أهداف الأمم المتحدة للتنمية و 13)العمل اللائق والنمو الاقتصادي(SDG و 8)التعليم الجيد(SDG و 4)المساواة بين الجنسين(SDG خاصة 5 — (SDGs) المستدامة).السلام والعدالة والمؤسسات القوية(SDG و 16)العمل المناخي(SDG
يقدم هذا الدليل أدوات عملية وتقنيات تيسير وأساليب تفاعلية لدعم العاملين مع الشباب في تحقيق رؤية المشروع على الصعيدين المحلي .والإقليمي من خلال جلسات تعليم غير نظامي تشاركية وشاملة وموجهة نحو التأثير
ما ستجده في هذا الدليل
تصميم التدريب وأساليبه - إرشادات خطوة بخطوة حول كيفية تنظيم الجلسات باستخدام أدوات تفاعلية مثال عملي - مثال واقعي على في الممارسة ART-ivism تطبيق
.أمثلة ورش العمل - روابط لتنزيل أوراق العمل والوسائل البصرية ومقاطع الفيديو والقوالب الخاصة بالتخطيط والتفكير والأنشطة الجماعية

ما ستجده في هذا الدليل

تصميم التدريب وأساليبه

إرشادات خطوة بخطوة حول كيفية تنظيم الجلسات باستخدام أدوات تفاعلية

مثال عملي واقعي

(Art-ivism) مثال واقعي على ممارسة الفنّ الملتزم

أمثلة على ورش العمل

روابط لتحميل أوراق العمل، والوسائل البصرية، ومقاطع الفيديو، والقوالب الخاصة بالتخطيط، والتفكير، والأنشطة الجماعية.

Funded by European Union

Halan We Grow

1.2 أهمية هذا الدليل

مهمتنا هي تعزيز دور العمل الشبابي من خلال تقديم أدوات تعليم غير رسمي مبتكرة ومختلطة تعزز التنمية الشخصية والمشاركة المدنية والابتكار الاجتماعي. يعكس هذا الدليل مدمجًا الدروس المستفادة، والمنهجيات ،DOUACT نسخة مطوّرة وموّسعة من مشروع .المعمقة، ورابطًا أقوى بالاستدامة والمساواة بين الجنسين

رؤيتنا

نحن نتصور مجتمعًا أكثر شمولية واستدامة حيث يقود الشباب والمجتمعات التغيير الإيجابي .من خلال الإبداع والتعلم والتعاون

ملاحظة مهمة

على الرغم من أن هذا الدليل للتعليم غير الرسمي يُعد دليلًا أساسيًا ضمن مبادرة "Halan We Grow"، إلا أنه لا يشكل منهجًا إلزاميًا أو إطارًا تنظيميًا. بل يقدم استراتيجيات تعلم مرنة وأمثلة يمكن تكييفها مع السياقات المحلية. للحصول على دعم إضافي، أو تدريب، أو توضيح حول منهجية "اقتصاد الدونات" أو أي جزء من هذا material، يُرجى التواصل مع منسق المشروع الوطني أو ميسّر التدريب الخاص بكم.



Funded by European Union

Halan We Grow

02
ما هو التعليم غير الرسمي؟

2.1 التعليم الرسمي مقابل التعليم غير الرسمي

التعليم غير الرسمي | التعليم الرسمي

التعليم غير الرسمي هو عملية تعلم منظمة تحدث خارج النظام المدرسي الرسمي، ومصممة لتكون مرنة وشاملة واستجابتها لاحتياجات المتعلمين. على عكس التعليم الرسمي، الذي غالبًا ما يتبع منهجًا صارمًا واختبارات معيارية، يركز التعليم غير الرسمي على بناء المهارات العملية، والمشاركة النشطة، والتطبيق في العالم الواقعي. كما يمكّن المتعلمين من خلال أساليب تجريبية، ويشجع على الإبداع، والتفكير النقدي، والتعاون في بيئات غالبًا ما تكون أكثر سهولة وقربًا من المجتمع.



Funded by European Union

2.2 فوائد التعلم غير الرسمي



للمتعلمين

يطور مهارات عملية مثل حل المشكلات، والإبداع، والتواصل

يشجع على المشاركة الفعّالة ويعزز الثقة بالنفس

يعزز الشمولية والنمو الشخصي، خاصةً للشباب المهمشين

يربط التعلم بالتحديات الواقعية واحتياجات المجتمع



للميسّرين

يدعم أساليب مرنة تركز على المتعلم

يشجع على الابتكار والإبداع في طرق التعليم

يعزز دور الميسّر كموجه وباني مجتمع

يطور المهارات المهنية من خلال الخبرة العملية

Funded by European Union

Halan We Grow

03

النشاط الفني الاجتماعي
ART-ivism



Funded by European Union

Halan We Grow

3.1 ما هو النشاط الفني الاجتماعي (ÄRT-ivism)؟



النشاط الفني الاجتماعي (ART-ivism) هو تقاطع بين الفن والنشاط الاجتماعي أو السياسي. يستخدم أدوات إبداعية — مثل المسرح، ورواية القصص، والموسيقى، والرسم، والألعاب — لتمكين المجتمعات من التعبير عن قضاياها وأحلامها وهوياتها.

في سياق التعليم غير الرسمي، يُعد النشاط الفني الاجتماعي نهجًا قويًا لزيادة الوعي، وتغيير السلوكيات، وتشجيع المشاركة الفعّالة. وعندما يُستخدم بشكل هادف، يصبح الفن أداة تعليمية قوية تعزز التفكير النقدي والحوار البنّاء بين الشباب.

3.2 لماذا يُعد النشاط الفني الاجتماعي مهمًا؟



عند الجمع بين التعليم غير الرسمي والنشاط الفني الاجتماعي، تصبح هذه الأساليب أدوات قوية للتمكين.

فهي:

تشجع على المشاركة والمواطنة الفعّالة

تعزز التعاطف والحوار والتفاهم المتبادل

توفر طرقًا إبداعية وغير مهددة لمناقشة المواضيع الحساسة أو المحظورة

تقوي الروابط المجتمعية من خلال ربط الناس بتجارب فنية مشتركة

تلهم الشباب ليصبحوا وكلاء للتغيير يساهمون في مجتمعات أكثر عدلاً وسلامًا وشمولية

Funded by European Union

Halan We Grow

3.3 فوائد النشاط الفني الاجتماعي



لماذا نستخدم النشاط الفني الاجتماعي كأداة؟

في سياق التعليم غير الرسمي، يُعد النشاط الفني الاجتماعي نهجًا قويًا لزيادة الوعي، وتغيير السلوكيات، وتشجيع المشاركة الفعّالة. وعندما يُستخدم بشكل هادف، يصبح الفن أداة تعليمية قوية تعزز التفكير النقدي والحوار البنّاء بين الشباب.

المسرح — يوفر مساحة آمنة للتعبير الإبداعي ومعالجة القضايا الاجتماعية. كما يساعد الشباب على تطوير مهارات التواصل والعمل الجماعي.

رواية القصص — يحفّز الخيال، ويعزز الفهم العاطفي، وينقل القيم والتجارب بطريقة إنسانية وفعّالة.

الألعاب التعليمية — يجعل التعلم تجربة ممتعة وجذابة، ويعزز التعاون واتخاذ القرار وحل المشكلات.

Funded by European Union

Halan We Grow



3.4 مثال من الحياة الواقعية

مجموعة Guerrilla Girls هي مجموعة من الفنانات الناشطات النسويات المجهولات اللواتي يستخدمن الفن كأداة للتغيير الاجتماعي، مما يجعلهن مثالًا واضحًا على النشاط الفني الاجتماعي قيد التنفيذ. منذ تأسيسهن في عام 1985، قمن بإنشاء ملصقات ولوحات إعلانية وعروض عامة لكشف عدم المساواة بين الجنسين والأعراق في عالم الفن وخارجه. واحدة من أشهر حملاتهن سلطت الضوء على التمثيل الناقص للفنانات في مجموعات المتاحف الكبرى، باستخدام إحصاءات بارزة وتصاميم بصرية جريئة لإثارة النقاش العام والمساءلة المؤسسية. يوضح عملهن كيف يمكن دمج التعبير الإبداعي مع النشاط الاجتماعي لتثقيف المجتمعات وإلهامها وتحفيزها حول قضايا العدالة الاجتماعية.

كيفية التطبيق:

للمشاركين كدراسة حالة في النشاط الفني Guerrilla Girls يمكن للميسّرين تقديم حملات الاجتماعي، وتشجيعهم على تحليل كيفية توصيل الفن للرسالة، وتأثيره على الرأي العام، وإثارة الحوار. بعد ذلك، يمكن تحدي المشاركين لتصميم مشاريع فنية نشطة صغيرة خاصة بهم، مطبقين نفس المبادئ على القضايا ذات الصلة بمجتمعاتهم.

لمزيد من المعلومات عن Guerrilla Girls:

https://www.guerrillagirls.com/

Funded by European Union

Halan We Grow

04

دليل التدريب على النشاط الفني الاجتماعي (ART-ivism)



Funded by European Union

4.1 دور الميسّرين

يقوم الميسّر بتوجيه المشاركين لاستكشاف كيفية استخدام الفن كأداة للتغيير الاجتماعي. يقدم مفهوم النشاط الفني الاجتماعي، ويعرض أمثلة ملهمة من الواقع، ويدعم التعبير الإبداعي، ويساعد المشاركين على التفكير في التأثير الاجتماعي لأعمالهم. يوازن الميسّر بين التوجيه والحرية، مع ضمان بيئة آمنة وشاملة وتحفّز على التفكير.

النقاط الرئيسية للتركيز:
تقديم مفهوم النشاط الفني الاجتماعي وأمثلة ذات صلة (مثل Guerrilla Girls)
توضيح أهداف التعلم والقضايا الاجتماعية التي يتم تناولها
دعم الإبداع مع احترام أفكار وأنماط المشاركين
تشجيع التفكير النقدي حول الرسائل والتأثير
ضمان الممارسات الأخلاقية والسلامة أثناء الإبداع
تسهيل النقاش حول تطبيق النشاط الفني الاجتماعي خارج إطار الورشة



Funded by European Union

Halan We Grow





4.2 هيكل التدريب

هيكل واضح خطوة بخطوة يمكن للميسّرين اتباعه.

المقدمة

يقدّم الميسّر مفهوم النشاط الفني الاجتماعي، ويشرح معناه، ويعرض أمثلة من الواقع. يتعلّمF المشاركون لماذا يمكن أن يكون الفن أداة قوية للتغيير الاجتماعي.

أنشطة تفاعلية

يشارك المتعلمون في تمارين إبداعية مثل لعب الأدوار، ورواية القصص، وتصميم الألعاب.L تساعدهم هذه الأنشطة على ممارسة تطبيق النشاط الفني الاجتماعي في العمل الشبابي.

التلخيص والتفكّر

بعد كل نشاط، يشارك المشاركون ما اختبروه وتعلموه. يتفكرون في مشاعرهم، والرؤى التي اكتسبوها، وكيف يمكنهم استخدام هذه الأدوات في سياقاتهم الخاصة.

التغذية الراجعة والتقييم

تنتهي الجلسة بتقديم المشاركين للتغذية الراجعة ومناقشة كيفية تطبيق النشاط الفني الاجتماعي في مجتمعاتهم. يضمن ذلك ترسيخ التعلم والتخطيط لاستخدامه في المستقبل.

إن هيكلة التدريب بهذه الطريقة تضمن تسلسلًا واضحًا — يبدأ بالسياق، ثم الانتقال إلى التطبيق العملي، ومن ثم توفير مساحة للتفكّر والتغذية الراجعة. يساعد هذا النهج المتوازن المشاركين ليس فقط على فهم النشاط الفني الاجتماعي، بل أيضًا على تجربته مباشرة والتفكير في كيفية تطبيقه في عملهم الشبابي. يوفر القسم التالي أمثلة ملموسة على ورش عمل تتبع هذا الهيكل.

Funded by European Union

Halan We Grow

4.3 أمثلة على الأنشطة وورش العمل

جسر القيم

الهدف: فهم وجهات النظر المختلفة وتقدير التنوع.
الطريقة: يقف المشاركون على طول خط وهمي يمثل طيفًا من الآراء حول مواضيع مختلفة (مثل حرية التعبير، والمساواة، والفن كأداة للنشاط الاجتماعي). يوضح كل مشارك موقفه.

التمثيل الصامت

الهدف: استخدام لغة الجسد والتعبير الإبداعي لتسليط الضوء على التحديات المتعلقة بالشباب.
الطريقة: تتلقى المجموعات سيناريوهات مثل البطالة، أو التنمّر، أو التمييز. تقوم المجموعة بأداء الموقف بصمت، معتمدين على الإيماءات والمشاعر. يلي ذلك تلخيص حيث يتفكر الفريق في الرسالة والحلول الممكنة.

اصنع لعبتك الخاصة

الهدف: تعزيز التفكير الإبداعي وتصميم أدوات تعليمية.
الطريقة: تقوم الفرق بتصميم لعبة تعليمية بسيطة حول موضوع اجتماعي (مثل العمل الجماعي، الصحة النفسية، حل النزاعات)، باستخدام مواد أساسية (بطاقات، نرد، ورق).



Funded by European Union

Halan We Grow

4.4 ممارسات من الحياة الواقعية

اللعبة 1: "تصنيف القيم"
.الهدف: مساعدة الشباب على التمييز بين ما يمكنهم تغييره وما لا يمكنهم التحكم فيه
:مثال من الواقع (النشاط الفني الاجتماعي قيد التطبيق)
تستخدم جمعية شباب رعاية المرأة وتحسين البيئة في منشية ناصر، القاهرة، المسرح التفاعلي والجرافيتي كأدوات للنشاط الفني الاجتماعي لمعالجة القضايا الاجتماعية مثل تعزيز الذكورة الإيجابية، ومكافحة التحرش الجنسي، ورفض العنف القائم على النوع الاجتماعي، ومواجهة عدم المساواة بين الجنسين.
فعلى سبيل المثال، في مشروعهم "مكافحة التحرش الجنسي"، استخدموا المسرح والجرافيتي والأوريغامي في الأماكن العامة لزيادة الوعي بأهمية التصدي للعنف ضد النساء والفتيات في الشوارع والمسارات العامة، ضمن مبادرة المدن الآمنة.
:طريقة اللعب
.يختار كل مشارك 5 قيم يجدها مهمة
.ثم يقلّص القائمة إلى 3 قيم، وأخيرًا إلى قيمة واحدة
:التلخيص
لماذا اخترت هذه القيمة؟
هل تختلف قيمك عن قيم الآخرين؟ ولماذا؟

نموذج نص مسرحي قصير
"العنوان: "الكرسي الفارغ
الشخصيات: ثلاثة شباب من خلفيات مختلفة
:الملخص
.في مركز شبابي، يناقش ثلاثة أصدقاء غياب أحد أقرانهم، الذي توقف عن الحضور بسبب شعوره بالإقصاء والتنمّر
:مثال من الواقع (النشاط الفني الاجتماعي قيد التطبيق)
في أسوان، نظمت جمعية صانعي السلام ورشة عمل للفنون المسرحية بعنوان "مسرح الخبز". باستخدام مسرح المقهورين، عبّر المشاركون عن قضايا المجتمع مثل العنصرية، والتنوع، والتمييز. وقد تم تقديم العرض في قصر ثقافة أسوان أمام 50 من أعضاء المجتمع، بما في ذلك نشطاء المجتمع المدني. وقد أدار الورشة المدرب الدولي ديفيد دايموند بالإضافة إلى المسرح، استخدمت الجمعية الرسم والكولاج لتعزيز السلام المجتمعي وتسليط الضوء على القيم الاجتماعية التي تدعم بناء السلام داخل المجتمع المصري.
:النقاش والأنشطة

- .فتح حوار حول الشمولية، والتنوع، ودعم الأقران
- .بعد المسرحية، تسهيل نقاش حول تجارب مماثلة في الحياة الواقعية
- ".دعوة المشاركين لكتابة رسائل دعم رمزية لـ"الصديق الغائب

Funded by European Union

Halan We Grow

05

منهجية النشاط الفني الاجتماعي في الحياة الواقعية



Funded by European Union

Halan We Grow

5.1 خطة العمل للميسّرين

تدعوك خطة العمل هذه، كميسّر، لتولي دور نشط في إلهام التغيير داخل مجتمعاتك. من خلال استخدام الإبداع والحوار والتعاون، يمكن للميسّرين توجيه الشباب لاستكشاف القضايا المهمة، والتعبير عن أنفسهم فنيًا، وتحقيق تأثير إيجابي حقيقي. إنها فرصة للقيادة، والتجربة، ومشاهدة القوة التحويلية للفن أثناء التطبيق.

تحديد قضية محلية	اختيار قضية محلية محددة وذات صلة بالمجتمع (مثل: عدم المساواة، البيئة، الصحة النفسية).
استخدام النشاط الفني الاجتماعي لمساعدة المجتمع المحلي	اختيار طريقة إبداعية — مثل المسرح، الفن الشارعي، رواية القصص، العروض الفنية، أو الفن البيئي — لزيادة الوعي أو إثارة الحوار حول القضية المختارة.
التقييم والتوسيع	جمع التغذية الراجعة من ورش العمل، وتحسين النهج المتبع، ثم توسيع المبادرة لتشمل جمهورًا أو منطقة أوسع.

5.2 التقييم والتأثير

يمكن للميسّرين تقييم تأثير ورش عمل النشاط الفني الاجتماعي من خلال قياس التغيرات في معرفة ومهارات ومواقف المشاركين. على سبيل المثال، في جلسات مستوحاة من Guerrilla Girls، يمكن للميسّرين:

استخدام تقييمات قبلية وبعدية لتتبع التغيرات في فهم القضايا مثل عدم المساواة بين الجنسين أو التمييز.جمع التغذية الراجعة من خلال الاستبيانات أو التأملات لمعرفة ما نجح وما يمكن تحسينه.

مراقبة تفاعل المشاركين والتعبير الإبداعي لرؤية مدى فعالية الأنشطة في تحفيز الحوار والتفكير النقدي.

يضمن هذا النهج أن تكون ورش العمل ممتعة وذات تأثير ملموس في الوقت نفسه.

Funded by European Union

Halan We Grow



06

الخلاصة والدعوة إلى التحرك

Funded by European Union

6.1 النقاط الرئيسية

يسلط هذا الدليل الضوء على قوة الجمع بين الإبداع والحوار والتعاون لمعالجة التحديات المحلية. يُشجّع الميسّرون على تحديد القضايا المجتمعية المهمة، واستخدام النشاط الفني الاجتماعي لإشراك المشاركين، وتقييم تأثير أنشطتهم من أجل التحسين المستمر. يمكن أن تلهم طرق مثل ورش العمل، والتعبير الإبداعي، والتأمل الشباب على التفكير النقدي، والعمل الجماعي، واتخاذ المبادرة.

التشجيع للميسّرين والمتعلمين
يُدعى الميسّرون لاستخدام هذه الأدوات بثقة في تدريبهم، بينما يُشجّع المتعلمون على تطبيق هذه الطرق في حياتهم ومجتمعاتهم. من خلال تبني هذه الأساليب، لا تقومون بمشاركة المعرفة فحسب — بل تعززون الحوار، وتلهمون الإبداع، وتساهمون في إحداث تغيير إيجابي حقيقي.







Funded by European Union

Halan We Grow

شكرًا لكم!

عزيزي القارئ،

شكرًا لاختيارك التفاعل مع دليلنا. سواء كنت هنا للتعلم، أو للتدريب، أو لإحداث تغيير إيجابي في مجتمعك، نحن ممتنون جدًا لكونك جزءًا من هذه الرحلة معنا.
تم إعداد هذا الدليل بعناية وفضول وإيمان بأن المعرفة تصبح قوية حقًا عندما يتم مشاركتها واستخدامها لرفع الآخرين. نأمل أن يلهمك، ويتحداك، ويدعمك في مسيرتك القادمة.

مع كل الحب،
فريق Halan We Grow



Funded by European Union